



BALADES URBAINES BORDEAUX 2020

A LA CROISÉE DES PRATIQUES ARTISTIQUES

Parcours
THÉMATIQUES



ENJEUX

A la croisée
**des pratiques
artistiques**,
différentes
thématiques
**tissent des
liens** entre art
contemporain,
art populaire,
patrimoine
architectural
et imagerie
publicitaire.



LES THÈMES

Cette série reprend les **grands genres artistiques classiques** et les aborde de manière décalée. Elle témoigne d'une volonté d'ouvrir le champs artistique en axant sur la **transversalité**, de prendre le temps de s'arrêter sur des pratiques différentes.

Bestiaire urbain
Écriture urbaine
Portrait urbain
Paysage urbain



LES DIFFERENTS PARCOURS

Les parcours sont à réajuster, suivant la durée souhaitée 1h, 1h30 ou 2h, le mode de déplacement et la durabilité des pièces.

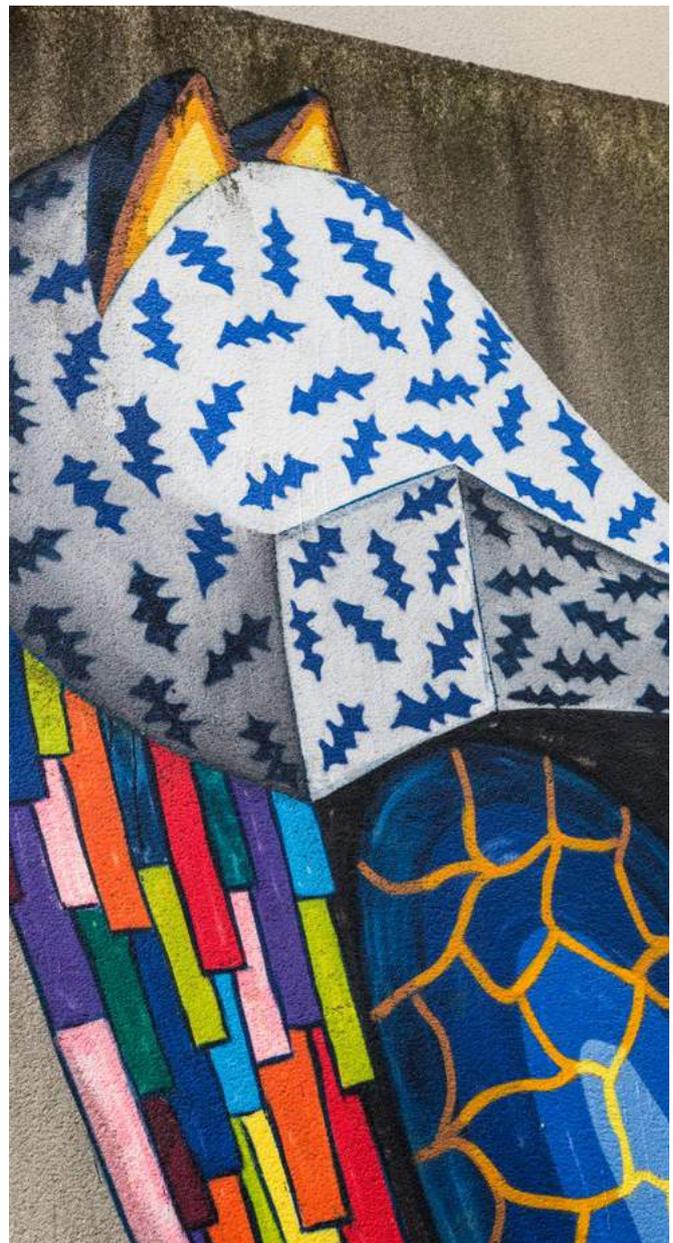
Chaque proposition ci-dessous est une base correspondant à une balade pédestre d'environ 2h.

Tarif: 30 minutes/65 €

Pour les structures ou les particuliers de plus de 10 personnes.

- **Approche ludique du patrimoine architectural** qui invite à lever la tête à la découverte d'êtres étranges gravés dans la pierre, et à regarder les façades d'un autre oeil.
- **Immersion dans les légendes** qui se nichent au coin des rues et dans leur appellation.
- **Acquisition de clefs de lecture** pour appréhender les sculptures contemporaines de la commande publique, et décrypter les messages cachés.
- **Partir sur les traces d'auteurs** qui ont marqué leur époque et laissé leur empreinte dans le paysage bordelais.

Ces thématiques peuvent servir de point de départ pour démarrer des projets avec des structures scolaires ou culturelles.



BESTIAIRE URBAIN

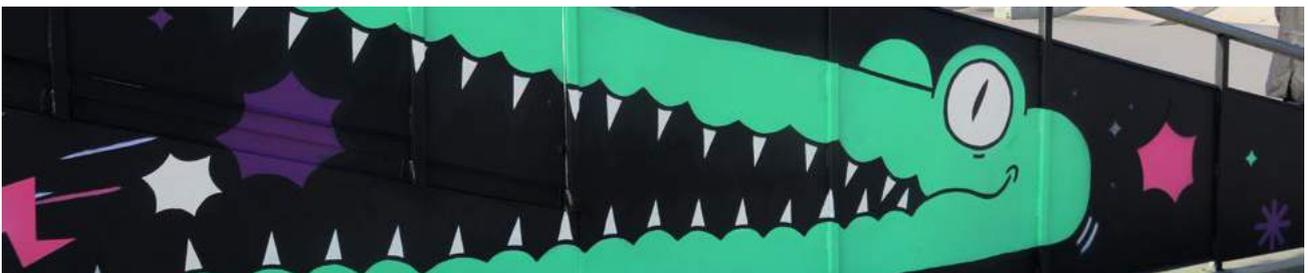
Au détour des rues, portés par des **légendes et des anecdotes insolites**, nous porterons un **regard neuf sur la figure animale** dans l'espace public bordelais. Nous redécouvrirons les légendes et les coutûmes du Bordeaux médiéval et les confronterons aux créations contemporaines.

Animaux totem ou symboliques, créatures imaginaires ou extirpées du quotidien, la représentation de **la figure animale est omniprésente** dans une ville où l'animal se fait rare.

CENTRE VILLE SAINT-NICOLAS / VICTOIRE / SAINT-MICHEL / SAINT-PIERRE



CHARTRONS QUAIS / TOURNY / QUINCONCES / AVISSEAU



GAMBETTA MÉRIADECK / GAMBETTA / SAINT-SEURIN / JUDAÏQUE



RIVE DROITE STALINGRAD / AVENUE THIERS / FLOIRAC



QUAIS A VELO BASSINS À FLÔT / QUAIS / STALINGRAD / BRAZZA



ECRITURE URBAINE

Décoratifs, informatifs ou véhiculant un message, les mots sont étroitement liés à l'espace public. Des savantes typographies étalées sur les enseignes marchandes à la sobriété des panneaux arborant le nom des rues, des monogrammes ornant les façades bordelaises aux lettrages tour à tour sophistiqués ou spontanés des graffeurs, **la lettre se croise à chaque coin de rue.**

Découvrons les différences entre **typographie, calligraphie ou lettrage**, partons sur les traces d'auteurs ayant traversé Bordeaux, et observons une certaine imagerie de l'écriture sur quelques façades bordelaises!

CHARTRONS

JARDIN PUBLIC / PLACE AVISSEAU / COURS VERDUN



CENTRE VILLE

SAINT-NICOLAS / VICTOIRE / SAINT-MICHEL / SAINT-PIERRE



RIVE DROITE

BUTTINIÈRE / LORMONT / BASSENS /



SAINT-BRUNO

MÉRIADECK / SAINT-BRUNO / GAMBETTA

