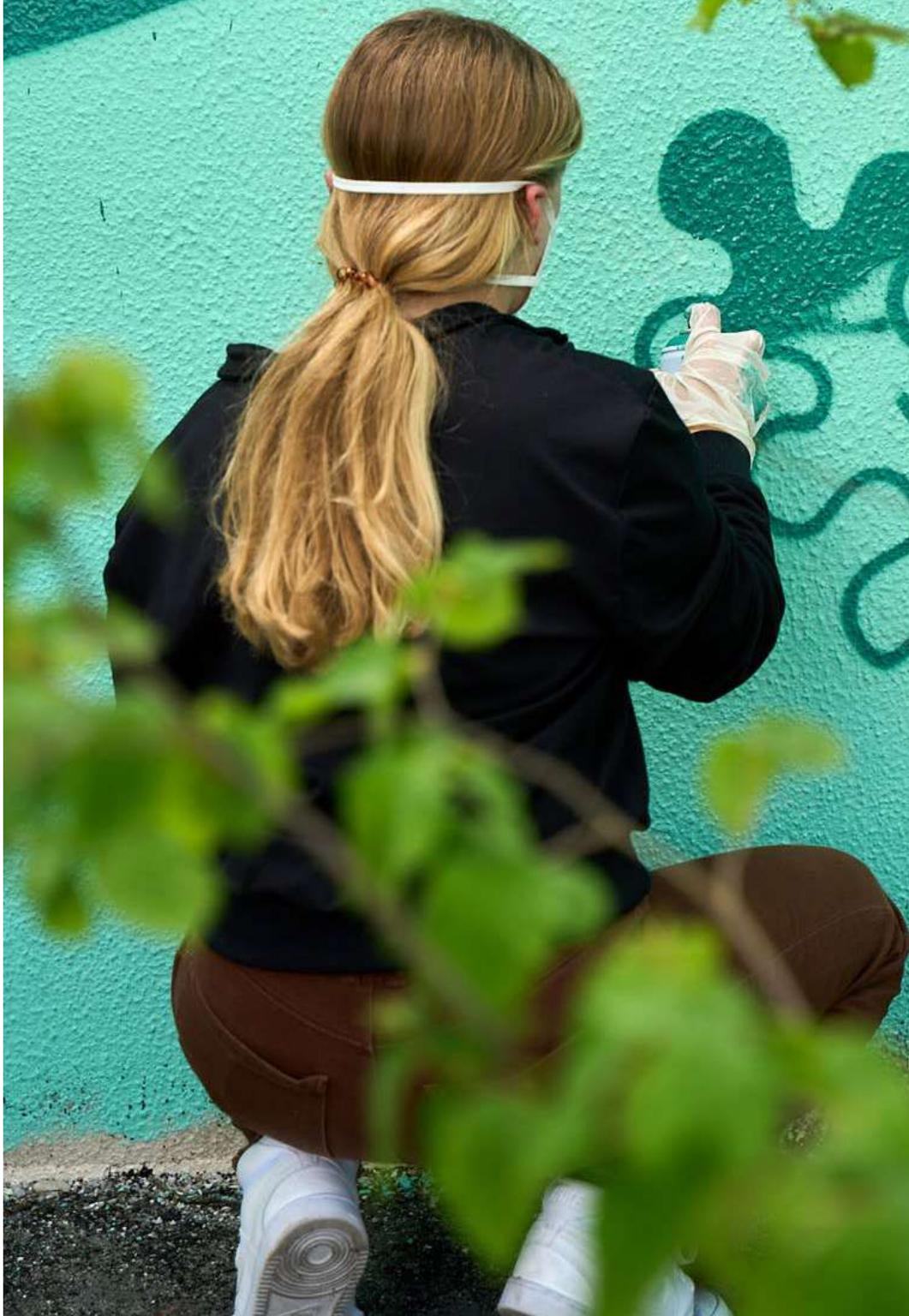


MÉDIATION CULTURELLE



SOMMAIRE

LES BALADES URBAINES p3

LES ATELIERS p6

MEDIATION
CULTURELLE

CONCEPTION &
COORDINATION
DE PROJETS

CELINE LALAU
06 42 40 96 65

 @associationlirreguliere

 assolirreguliere@gmail.com

 www.lirreguliere.fr

 assolirreguliere

L'IRRÉGULIÈRE

Siège social : 24 rue Frère

33000 Bordeaux

Siret : 833 920 077 00025

Code APE : 9499 Z

ARTISTES

lirreguliere.fr/nos-artistes

LES BALADES URBAINES

FICHE TECHNIQUE

Les parcours sont créés sur-mesure, réajustés suivant la durée souhaitée 1h, 1h30 ou 2h et le mode de déplacement (pédestre, vélo, transports en commun).

Public :

Pour les structures ou les particuliers à partir de 8 personnes.

Pour des groupes jusqu'à 25 personnes.

Pour les structures scolaires, prévoir 2 accompagnateurs.

Tarifs :

1h 135 € // 1H30 200 € // 2h 260 €

BALADE «SUR LES PAS DE GOYA»

CONTENU

A l'occasion du bicentenaire de l'arrivée De Francisco de Goya à Bordeaux, l'association a monté une exposition en 2024 à l'institut Cervantes, fruit d'une campagne de dessins menée par une vingtaine d'artistes d'Aquitaine et d'Aragon.

Des balades commentées dans Bordeaux sont depuis disponibles sur demande pour redécouvrir la ville à travers la vie de Goya de 1824 à 1828, menées par Sébastien Chevalier enseignant en Arts Plastiques et Histoire de l'art.



SITES

Version courte, 1h30 :

De la place de la Bourse à l'Institut Cervantes, Bordeaux.

Version longue, 2h30 :

Du centre-ville au cimetière La Chartreuse, Bordeaux.

BALADES ART URBAIN

CONTENU

Fresques, tags, pochoirs ou collages, différentes formes artistiques envahissent nos rues. Quels mouvements artistiques sont à l'origine de ces pratiques? Quelles en sont les démarches artistiques?

Chaque balade urbaine pédestre nous permet d'aborder pas à pas les différents courants et techniques artistiques, ainsi que les aspects historiques et législatifs de ces pratiques.

Balades menées par Céline Lalau, médiatrice culturelle.

OBJECTIFS

- Découvrir des enjeux artistiques différents.
- Faire le distinguo entre les oeuvres «vandales», les fresques légales et les murs «tolérés».
- Sensibiliser le public à l'art en appréhendant une oeuvre «in situ» lors d'un parcours déambulatoire.
- Décoder les propositions artistiques qui investissent nos territoires quotidiens.



SITES

Quartiers bordelais :

Grand Parc Chartrons / Saint-Michel, Paul, Pierre / Victoire Nansouty / Marne Belcier Quais / Bacalan.

Métropole bordelaise :

Pessac centre / Pessac campus / Bègles / Bassens Carbon-Blanc Lormont / Bruges

BALADES THÉMATIQUES

CONTENU

A la croisée des pratiques artistiques, différentes thématiques tissent des liens entre art contemporain, art populaire, patrimoine architectural et imagerie publicitaire.

Balades menées par Céline Lalau, médiatrice culturelle.

OBJECTIFS

- Immersion dans les légendes qui se nichent au coin des rues et dans leur appellation.
- Acquisition de clefs de lecture pour appréhender les sculptures contemporaines de la commande publique, et décrypter les messages cachés.
- Partir sur les traces d'auteurs qui ont marqué leur époque et laissé leur empreinte dans le paysage bordelais.
- Approche ludique du patrimoine architectural qui invite à lever la tête à la découverte d'êtres étranges gravés dans la pierre, et à regarder les façades d'un autre oeil.



THÈMES

Cette série reprend les grands genres artistiques et les aborde de manière décalée afin d'ouvrir le champ artistique en axant sur la transversalité.

Bestiaire urbain / Ecriture urbaine / Portrait urbain / Paysage urbain

SITES

Quartiers et villes en fonction du thème choisi.

LES ATELIERS

FICHE TECHNIQUE

Chaque atelier est construit en amont en fonction de la demande de la structure et du public, entre l'équipe porteuse du projet et l'association. Adultes, enfants, adolescents, seniors, personnes à mobilité réduite, chaque public déterminera son type d'atelier adapté.

Public :

Pour les structures ou les particuliers à partir de 8 personnes.
Pour des groupes jusqu'à 25 personnes.

Tarifs :

Tarifs comprenant la prestation de l'artiste, l'achat du matériel, le défraiement, la gestion du projet. Tarifs indicatifs susceptibles de modifications selon la nature et la superficie des supports, le nombre de participants, le défraiement (distance, repas)...

Site :

Dans l'espace public ou sur un lieu fourni par le commanditaire.



PRATIQUES URBAINES

CONTENU

Atelier d'initiation au graffiti

Découverte de la bombe aérosol, tracé, maniement, remplissage, contours, motifs. Réalisé sur bâche, avec un artiste peintre ou graffeur, Tatie Prout, Mt ou Nabis.

Atelier fresque

Dessin préparatoire exécuté par l'artiste à partir d'une thématique choisie ensemble: lettrage, perso etc. Puis réalisation de la fresque de type speed-painting (technique de peinture où l'artiste dispose d'un temps donné pour réaliser son œuvre). Artiste à définir suivant le projet.

Atelier custom

Customisation d'un objet apporté par les participants (casquette, tee shirt, tote bag). On va mixer les techniques, illustration au marqueur, textile et couture. Avec Tatie Prout, artiste et tapissière d'ameublement.

Atelier lettrage

Découvrir la calligraphie occidentale par l'angle des graffeurs (tels le tag, le flop, le wild style et le bloc letters...). Avec Nabis, artiste peintre et graffeur.



TARIFS

ATELIERS ARTISTIQUES	DETAILS	PRESTATION
Atelier initiation graffiti / collectif	2h / maximum 20 participants	380 €
Atelier fresque / collectif	3h / 8 participants	700 €
Atelier custom / individuel	3h / 8 participants	450 €
Atelier lettrage / individuel	3h / 8 participants	450 €
Atelier fresque participative	4 séances X 3h 8 participants	2000 € Sur façade

ATELIERS CRÉATION-RÉCUPÉRATION

CONTENU

Les ateliers proposant l'utilisation d'objets délaissés impliquent différentes notions importantes dont celle du détournement ou encore de la sensibilisation à la sur-consommation.

Collage

Réaliser des illustrations en variant les textures à l'aide de savants découpages. Atelier mené par la plasticienne Céline LaKyle.

Photo-montage

Réaliser une image en mêlant différentes formes prélevées dans des photographies. Atelier mené par l'artiste visuelle Louise Rousseau.

Mosaïque en récup'

Réalisation collective ou individuelle d'une mosaïque en bouchons fixés sur un support. Avec Céline LaKyle.

Sculpture et assemblage

Création, conception et réalisation d'une sculpture avec des matériaux récupérés en valorisant les savoir-faire de chacun (ex : tricot, crochet, tissage, assemblage). Avec Céline LaKyle.



TARIFS

ATELIERS	DETAILS	PRESTATION
Collage et photomontage	3h / 8 participants	350 €
Mosaïque en récup'	3h / 8 participants	350 €
Sculpture et assemblage	9h / 8 participants	900 €

ATELIERS BEAUX-ARTS

CONTENU

Ateliers axés sur les techniques artistiques fondamentales telles que le croquis et l'élaboration d'une composition.

Dessin, anatomie, portrait

(Re)découvrir le dessin d'observation, l'anatomie et le portrait. Aiguiser l'oeil, le geste et étendre son imaginaire. Avec le dessinateur David Fichou.

Atelier d'illustration

Conception et réalisation d'illustrations alternant ou mélangeant collage et dessin, en déclinant une des thématiques développées dans un ouvrage de l'illustratrice jeunesse Lauranne Quentric.

Rencontre avec Lauranne Quentric

Présentation du métier, histoire de la réalisation d'un livre (du croquis au dessin original et à la maquette) et réalisation d'un dessin en direct.

Dessine ton yokai!

Ouvrir les perspectives du dessin, développer son langage poétique et extérioriser ses émotions par sa créativité. Avec l'artiste visuelle Louise Rousseau.

Projet artistique : Conception et réalisation d'un projet artistique spécifique pour une structure. Artiste à définir suivant le projet.



TARIFS

ATELIERS	DETAILS	PRESTATION
Dessin, anatomie, portrait	2h / 8 participants	220 €
Atelier d'illustration	4h / 8 participants	440 €
Atelier yokai	4h / 8 participants	440 €
Rencontre avec illustratrice jeunesse	4h / classe entière	440 €
Projet artistique	10h / 8 participants	1000 €

ATELIERS ARTS PLASTIQUES

CONTENU

Atelier Linogravure

Réaliser une illustration au crayon sur une petite plaque de linoleum qui sera ensuite creusée pour pouvoir être finalement imprimée sur du papier traditionnel japonais, le washi. Avec Takuma Shindo.

Découverte du Land art

«Oser» créer, réaliser des sculptures éphémères avec les éléments naturels pour constituer un musée éphémère à l'endroit où l'atelier se déroule. Avec Véronique Grenier.

Créer sa propre chimère

Imaginer une carte d'identité sensible d'une chimère et la créer en argile. Avec Véronique.

Décoration de céramique

Des carreaux de terre crue seront décorés au moyen d'engobes colorés et de pointes sèches puis émaillés et cuits par l'artiste, afin que la cuisson opère la transformation. Avec Elisa Lévêque.

Création d'une poupée

Découvrir différents matériaux et technique, comme le modelage en pâte à bois, couture, assemblage, peinture. Avec Lauranne.



TARIFS

ATELIERS	DETAILS	PRESTATION
Atelier prise de vue	2h / 8 participants	220 €
Atelier Linogravure	3h / 8 participants	435 €
Argile : Land art, Sculpture chimère	2h30 / 8 participants	270 €
Décoration céramique	2h / 8 participants	220 €
Création d'une poupée	8h / 8 participants	900 €